



**Delibera n. 60 del Consiglio Accademico seduta del 28/10/24 verbale n. 18**

**Oggetto: commissioni bandi ex D.M.180 concorsi riservati**

**La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi**

**VISTA** la nota del Ministero n. 9115 del 25/06/2024 che attribuisce le facoltà assunzionali, la successiva nota per il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato per l'A.A. 2024/25 del 25/06/2024;

**VISTO** il decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare articolo 59, comma 9-ter, il quale prevede che "A decorrere dall'anno accademico 2024/25 e fino all'entrata in vigore del regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica possono indire, prioritariamente rispetto alle selezioni pubbliche di cui all'articolo 6, comma 4-ter, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, procedure di reclutamento straordinarie, distinte per istituzione e settore artistico-disciplinare, a valere sui posti che residuano dalle immissioni in ruolo ai sensi delle vigenti graduatorie nazionali per titoli e delle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79.

**CONSIDERATO** che i candidati possono partecipare alla procedura riservata in un'unica istituzione e limitatamente a un settore disciplinare, con tre anni di insegnamento di cui almeno un anno di servizio presso tale istituzione e appartenente allo stesso settore disciplinare relativo al bando e valutato ai sensi dei periodi precedenti;

**VISTI** i trasferimenti disposti con Decreto M.U.R. n. 9005 del 24 giugno 2024;

**VISTO** che un posto risulta assegnato prioritariamente alla cattedra di ABVPA 64 -Museografia e progettazione dei sistemi espositivi da Graduatorie Nazionali, per via del trasferimento del docente attualmente in organico;

**VISTO** che per l'anno Accademico 2023/24 n.2 facoltà assunzionali, rispetto alle n.6 assegnate, non hanno prodotto graduatorie utili, nello specifico per i SAD ABST58 e ABST55 e che, su indicazione del Superiore Ministero, prot. n. 5823/28 del 02/07/2024 e n. 7165/28 del 28/08/2024 dette facoltà possano essere utilizzate per concorsi riservati;

**VISTO** che permangono quindi n. 3 facoltà assunzionali da assegnare per il 2024/25;

**VERIFICATI** i posti ad oggi vacanti;

**CONSIDERATO** che, vista l'assenza di candidati nelle graduatorie nazionali, occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche per titoli ed esami secondo quanto disposto dal sopra richiamato Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 29 marzo 2023, n. 180;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 54 del 24/09/2024 in merito alla facoltà assunzionali, in base alle cattedre vacanti al 01/11/2024 ed alle complessive esigenze didattiche dell'Accademia, che approva all'unanimità approva la procedura dei bandi riservati;

**VISTO** l'art. 5 del D.M. 180/2023 riserve dei posti;

**CONSIDERATA** la ricognizione effettuata a tutto il personale docente a T.I e T.D in organico Prot. n.7928/14 del 25/09/2024 sul possesso della certificazione relativa alle disabilità previste dagli artt. 1 e 4 della Legge n. 68 del 12/03/1999 (Legge 104 del 05/02/1992 e disabilità) oppure se destinatari di riserva di cui agli artt. 678 e 1014 del D.Lgs. n. 66 del 15/03/2010, da cui risultano **n.1 posti** da destinare come obbligo nei bandi;

**CONSIDERATA** la delibera n. 56 del 09/10/2024 relativa all'attribuzione della riserva;

**VISTO** il decreto Prot. n. 8461/14 del 09/10/2024 con il quale si pubblicano i bandi riservati e con cui si attribuisce la riserva;

**VISTO** l'art. 5 del Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di questa Accademia di Belle Arti, approvato con D. D. n. 290 del 23.11.07;

**CONSIDERATO** che i Presidenti delle commissioni, laddove non presenti in organico per appartenenza allo stesso SAD o in caso di impossibilità ad accettare l'incarico per giustificati motivi autorizzati dal Direttore, vengono individuati, come di seguito specificato, secondo i seguenti principi: 1 - per afferenza di area disciplinare; 2 – devono possedere competenze ed esperienze specifiche corrispondenti alla comprensione delle declinazioni della disciplina e del profilo di docente richiesti dal bando; 3 – per afferenza della disciplina oggetto del bando, anche in numero di impegno orario, nello specifico corso di studi corrispondendo coerentemente agli obiettivi e alle finalità dell'intero corso in cui la disciplina è presente;

Di procedere alle operazioni di sorteggio in seduta pubblica attraverso piattaforma digitale, che avverranno in data 29 ottobre o entro il 31 ottobre 2024 alle ore 11:00 a seconda della disponibilità del servizio tecnico informatico. La Direttrice nella giornata di oggi effettuerà la verifica della disponibilità e la tempistica di preparazione della piattaforma informatica.

Il **link** per l'accesso alle operazioni di sorteggio verrà pubblicato sul sito istituzionale e per invio mail ai docenti interessati. Laddove data, orario e/o link di collegamento dovessero subire variazioni, le stesse verranno tempestivamente pubblicate sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

La seduta, di cui sarà redatto verbale delle operazioni di voto, sarà presieduta dal Direttore dell'Istituzione, responsabile del procedimento di cui all'art. 13 comma 3, che si avvarrà del supporto del personale dell'ABAMC Dott. Matteo Torresi. Si stabilisce che, il sorteggio indistinto tra i sei nomi (equamente divisi tra donne e uomini (3 di genere femminile e 3 di genere maschile) secondo il principio di pari opportunità, avendo cura, laddove il commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante (comma n. 6 art. 7 del bando). Per successive rinunce, debitamente motivate e accettate dal Direttore, si procederà allo scorrimento dell'elenco estratti in sostituzione, mantenendo fede al principio stabilito all'art. 7 del bando, salvo oggettiva impossibilità come da comma 5.

Di individuare la composizione delle Commissioni di seguito riportate.

Posto con riserva

**ABTEC 41 Tecniche di modellazione digitale- n.1 posto**

**Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof. Antonio Ciaccio (ABTEC 41 Tecniche di modellazione digitale)**

**Commissione:**

- |    |                    |       |
|----|--------------------|-------|
| 1. | LANZILLOTTA FABIO  | ABABA |
| 2. | CARLO GIOVENTÙ     | ABAMI |
| 3. | SAVERIO PAGLIANITI | ABABO |
| 4. | PAGNOTTA GIACOMO   | ABAPG |
| 5. | CIANI IURI         | ABAFI |
| 6. | CIRONE ENRICO      | ABAFI |

La commissione non presenta docenti di genere femminile in quanto la prof.ssa Loricco dell'ABACT ha già partecipato ad altre commissioni e non può essere presente e, pertanto si fa fede all'art. 7 comma 5 del bando.

Posti senza riserva

**ABPC 67 – Metodologie e tecniche della Comunicazione - 2 posti**

**Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof. Emanuele Bajo (ABPC 65 Teoria e metodo dei Mass Media)**

**Commissione**

1. FABIANO PETRICONE ABABO
2. RICCI STEFANO ABABO
3. VARRÀ EMILIO ABABO
4. CHIERIGATO EDO ABABO
5. FAGIOLI ALESSANDRA ABARM
6. LEANDRA LA ROSA ABAPA

**Il Consiglio Accademico**

**VISTA** la nota del Ministero n. 9115 del 25/06/2024 che attribuisce le facoltà assunzionali, la successiva nota per il reclutamento dei docenti a tempo indeterminato per l'A.A. 2024/25 del 25/06/2024;

**VISTO** il decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito con modificazioni dalla L. 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare articolo 59, comma 9-ter, il quale prevede che "A decorrere dall'anno accademico 2024/25 e fino all'entrata in vigore del regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica possono indire, prioritariamente rispetto alle selezioni pubbliche di cui all'articolo 6, comma 4-ter, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, procedure di reclutamento straordinarie, distinte per istituzione e settore artistico-disciplinare, a valere sui posti che residuano dalle immissioni in ruolo ai sensi delle vigenti graduatorie nazionali per titoli e delle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79.

**CONSIDERATO** che i candidati possono partecipare alla procedura riservata in un'unica istituzione e limitatamente a un settore disciplinare, con tre anni di insegnamento di cui almeno un anno di servizio presso tale istituzione e appartenente allo stesso settore disciplinare relativo al bando e valutato ai sensi dei periodi precedenti;

**VISTI** i trasferimenti disposti con Decreto M.U.R. n. 9005 del 24 giugno 2024;

**VISTO** che un posto risulta assegnato prioritariamente alla cattedra di ABVPA 64 -Museografia e progettazione dei sistemi espositivi da Graduatorie Nazionali, per via del trasferimento del docente attualmente in organico;

**VISTO** che per l'anno Accademico 2023/24 n.2 facoltà assunzionali, rispetto alle n.6 assegnate, non hanno prodotto graduatorie utili, nello specifico per i SAD ABST58 e ABST55 e che, su indicazione del Superiore Ministero, prot. n. 5823/28 del 02/07/2024 e n. 7165/28 del 28/08/2024 dette facoltà possano essere utilizzate per concorsi riservati;

**VISTO** che permangono quindi n. 3 facoltà assunzionali da assegnare per il 2024/25;

**VERIFICATI** i posti ad oggi vacanti;

**CONSIDERATO** che, vista l'assenza di candidati nelle graduatorie nazionali, occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche per titoli ed esami secondo quanto disposto dal sopra richiamato Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 29 marzo 2023, n. 180;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 54 del 24/09/2024 in merito alla facoltà assunzionali, in base alle cattedre vacanti al 01/11/2024 ed alle complessive esigenze didattiche dell'Accademia, che approva all'unanimità approva la procedura dei bandi riservati;

**VISTO** l'art. 5 del D.M. 180/2023 riserve dei posti;

**CONSIDERATA** la ricognizione effettuata a tutto il personale docente a T.I e T.D in organico Prot. n.7928/14 del 25/09/2024 sul possesso della certificazione relativa alle disabilità previste dagli artt. 1 e 4 della Legge n. 68 del 12/03/1999 (Legge 104 del 05/02/1992 e disabilità) oppure se destinatari di riserva di cui agli artt. 678 e 1014 del D.Lgs. n. 66 del 15/03/2010, da cui risultano **n.1 posti** da destinare come obbligo nei bandi;

**CONSIDERATA** la delibera n. 56 del 09/10/2024 relativa all'attribuzione della riserva;  
**VISTO** il decreto Prot. n. 8461/14 del 09/10/2024 con il quale si pubblicano i bandi riservati e con cui si attribuisce la riserva;

**VISTO** l'art. 5 del Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di questa Accademia di Belle Arti, approvato con D. D. n. 290 del 23.11.07;

**CONSIDERATO** che i Presidenti delle commissioni, laddove non presenti in organico per appartenenza allo stesso SAD o in caso di impossibilità ad accettare l'incarico per giustificati motivi autorizzati dal Direttore, vengono individuati, come di seguito specificato, secondo i seguenti principi: 1 - per afferenza di area disciplinare; 2 – devono possedere competenze ed esperienze specifiche corrispondenti alla comprensione delle declinazioni della disciplina e del profilo di docente richiesti dal bando; 3 – per afferenza della disciplina oggetto del bando, anche in numero di impegno orario, nello specifico corso di studi corrispondendo coerentemente agli obiettivi e alle finalità dell'intero corso in cui la disciplina è presente; Di procedere alle operazioni di sorteggio in seduta pubblica attraverso piattaforma digitale, che avverranno in data 29 ottobre o entro il 31 ottobre 2024 alle ore 11:00 a seconda della disponibilità del servizio tecnico informatico. La Direttrice nella giornata di oggi effettuerà la verifica della disponibilità e la tempistica di preparazione della piattaforma informatica.

Il **link** per l'accesso alle operazioni di sorteggio verrà pubblicato sul sito istituzionale e per invio mail ai docenti interessati. Laddove data, orario e/o link di collegamento dovessero subire variazioni, le stesse verranno tempestivamente pubblicate sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

La seduta, di cui sarà redatto verbale delle operazioni di voto, sarà presieduta dal Direttore dell'Istituzione, responsabile del procedimento di cui all'art. 13 comma 3, che si avvarrà del supporto del personale dell'ABAMC Dott. Matteo Torresi. Si stabilisce che, il sorteggio indistinto tra i sei nomi (equamente divisi tra donne e uomini (3 di genere femminile e 3 di genere maschile) secondo il principio di pari opportunità, avendo cura, laddove il commissario interno ed il primo estratto siano dello stesso genere, di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non sia estratto un componente del genere mancante (comma n. 6 art. 7 del bando). Per successive rinunce, debitamente motivate e accettate dal Direttore, si procederà allo scorrimento dell'elenco estratti in sostituzione, mantenendo fede al principio stabilito all'art. 7 del bando, salvo oggettiva impossibilità come da comma 5.

### **Delibera all'unanimità**

di Approvare le Commissioni per lo svolgimento dei concorsi Bandi RISERVATI come D.M. 180/2023 come di seguito riportate.

Posto con riserva

#### **ABTEC 41 Tecniche di modellazione digitale- n.1 posto**

**Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof. Antonio Ciaccio (ABTEC 41 Tecniche di modellazione digitale)**

**Commissione:**

- |    |                    |       |
|----|--------------------|-------|
| 1. | LANZILLOTTA FABIO  | ABABA |
| 2. | CARLO GIOVENTÙ     | ABAMI |
| 3. | SAVERIO PAGLIANITI | ABABO |
| 4. | PAGNOTTA GIACOMO   | ABAPG |
| 5. | CIANI IURI         | ABAFI |
| 6. | CIRONE ENRICO      | ABAFI |

La commissione non presenta docenti di genere femminile in quanto la prof.ssa Loricco dell'ABACT ha già partecipato ad altre commissioni e non può essere presente e, pertanto si fa fede all'art. 7 comma 5 del bando.

Posti senza riserva

#### **ABPC 67 – Metodologie e tecniche della Comunicazione - 2 posti**

**Commissione: Presidente docente interno a tempo indeterminato prof. Emanuele Bajo (ABPC 65**

**Teoria e metodo dei Mass Media)**

**Commissione**

1. FABIANO PETRICONE ABABO
2. RICCI STEFANO ABABO
3. VARRÀ EMILIO ABABO
4. CHIERIGATO EDO ABABO
5. FAGIOLI ALESSANDRA ABARM
6. LEANDRA LA ROSA ABAPA

Segretaria verbalizzante

Assistente Cesarina Tomassetti

La Direttrice

Prof.ssa Rossella Ghezzi

*Firma omessa ai sensi dell'Art. 3, D.to Lgs. 12/02/1993, n.39*